



Filippo Mazzoli, nato a Ravenna, si diploma in flauto nel 1991 con il massimo dei voti sotto la guida di *Gabriella Melli* e *Glauco Cambursano* e nel luglio del 2007 consegue il Diploma di Laurea di Secondo Livello in Flauto con 110 e lode presso il Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo.

Sin da giovanissimo ha frequentato come allievo effettivo i corsi di perfezionamento tenuti da maestri quali *A. Nicolet*, *M. Larrieu*, *J. Balint* e *T. Wye*. Si è in seguito perfezionato sempre con il maestro *Cambursano* presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola dove ha ottenuto con il massimo del punteggio il diploma del Corso triennale di Flauto (2000) e quello di Musica da Camera nella classe di *P. N. Masi* (1999). Ha completato il suo

perfezionamento a Firenze dal 2002 al 2004 sotto la guida del M° *Michele Marasco* che lo ha poi scelto come assistente in alcuni corsi e masterclass.

È stato vincitore di vari premi in Concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha partecipato come uno dei 6 candidati rappresentanti l'Italia al "2ème Prix J .P. Rampal" che si è tenuto a Parigi nell'ottobre 1998.

Si è esibito nei principali centri italiani ed esteri, collaborando regolarmente in qualità di primo flauto con varie formazioni cameristiche ed orchestre tra le quali l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra del Teatro "C. Felice" di Genova, l'Orchestra Promusica Pistoiese, il Nextime Ensemble, il Parma Opera Ensemble, i Solisti Veneti e l'Accademia Bizantina, la Camerata Strumentale "Città di Prato", l'Orchestra "B. Maderna" di Forlì, l'Orchestra Excelentia/Santa Caecilia di Madrid e l'Orchestra Verdi di Milano. Dal gennaio 2007 al 2012 è primo flauto-solista dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma (direttori musicali, *Yuri Temirkanov* e *Andrea Battistoni*) e dell'Orchestra dell'Opera di Parma.

È stato diretto tra gli altri dai maestri *Riccardo Muti*, *Lorin Maazel*, *Michel Plasson*, *Roberto Abbado*, *Rafael Frubeck De Burgos*, *Bruno Bartoletti*, *Claudio Scimone* e il flautista *Philippe Bernold*.

Ha suonato come solista con i "Deutsche Kammer Virtuosen" di Mainz, i "Cameristi di New York", la "Camerata Strumentale Città di Prato", l'"Orchestra da camera di Ravenna" e l'"Orchestra Bruno Maderna".

Ha suonato per alcune emittenti televisive italiane e straniere e per "Rai Sat" alla "Biennale di Venezia 2000".

Dal 2011 è il flautista del Quintetto a Fiati italo-francese "Anemos" con il quale svolge un' intensa attività concertistica in tutta Europa. Ha inciso CD e DVD per le etichette Decca, Bongiovanni, Tactus, Diapason, Sony Classical e Genuin. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

È stato docente di flauto presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Como e il Conservatorio Statale "G. Frescobaldi" di Ferrara.