

Gabriele Bellu, dopo gli studi musicali al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, si perfeziona seguendo corsi in tutta Europa in violino e musica da camera con insegnanti quali *Franco Rossi, Salvatore Accardo, Ivry Gytlis, Norbert Brainin*.

Fa parte dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino dal 1990 al 2008. Nel 1990 fonda il Quartetto Elisa con il quale vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali suonando nelle più prestigiose sale del mondo avvalendosi della collaborazione di musicisti di fama internazionale quali Bruno Canino, *Sir James Galloway*.

Molto attiva la collaborazione come spalla dei primi violini con numerose orchestre italiane quali La Fenice di Venezia, L'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, il teatro Carlo Felice di Genova, Filarmonia Veneta, l'Orchestra Bruno Maderna L'Internazionale d'Italia, Orchestra Città Lirica, i Virtuosi Italiani, I Filarmonici di Verona, la Camerata Strumentale città di Prato ed altre compagini italiane ed estere .

Numerose le tournèe con Il Maggio Musicale Fiorentino e con la Filarmonica della Scala sempre con direttori di fama e prestigio internazionale quali *Riccardo Muti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Claudio Abbado*.

Nel 2008 viene invitato come spalla dei primi violini nell'orchestra di Shangai per realizzare la Turandot di Giacomo Puccini a Shangai e Pechino .

Dal 2009 suona nel gruppo cameristico di Giovanni Sollima.

Negli ultimi anni viene invitato a Lucerna nel Festival che fu di *Claudio Abbado* sempre ricoprendo ruoli di prima parte. Numerose le incisioni sempre recensite in modo lusinghiero. Negli ultimi anni si cimenta sempre più spesso in esecuzioni filologiche su strumenti originali.

Suona un violino Matteo Goffriller costruito a Venezia alla fine del XVII secolo e un Don Nicola Amati del 1720.

Attualmente ricopre il posto di docente di violino presso il conservatorio Buzzolla di Adria.