



Jacopo di Tonno, nato a Napoli nel 1977, ha intrapreso lo studio del violoncello all'età di nove anni diplomandosi con dieci e lode presso il conservatorio "L.D'Annunzio" di Pescara.

Si è perfezionato con *Radu Aldulescu* in Spagna e *E.Dindo*.

Per la musica da camera si è perfezionato con: *P.Farulli, Alban Berg Quartett*.

Entra a far parte dell'"Orchestra Giovanile Italiana" ricoprendo il ruolo di primo violoncello.

Ha terminato il corso biennale con la votazione di "60 sessantesimi e menzione d'onore".

Ha collaborato con direttori come: *R.Muti, G.Sinopoli, N.Marriner, C.Hogwood, G. Nosedà, L.Berio, L.Pfaff, C.M.Giulini* ecc.

A soli ventuno anni è stato chiamato a ricoprire il ruolo di primo violoncello al "Teatro Regio" di Torino e da quel momento è iniziata una collaborazione con le più importanti Orchestre Italiane ed Estere.

Collabora con il M° *E.Dindo* in progetti discografici ed in concerti di musica da camera.

È il primo violoncello de *I Solisti di Pavia* con i quali si esibisce per le più prestigiose stagioni concertistiche internazionali.

Svolge intensa attività concertistica anche come solista ed ha effettuato registrazioni per *Decca Italia, Harmonia Mundi, Trito', Velut Luna* per *Radio3, Sky Italia* e la *Rai Radiotelevisione Italiana*.

È il violoncellista del "*Trio Bettinelli*" (*I. Cusano vl., D.Cusano pf.*) con il quale si esibisce per importanti stagioni concertistiche.

È docente di violoncello presso il Conservatorio di Musica "*Francesco Cilea*" di Reggio Calabria.