



Pietro Scalvini ha studiato viola presso il Conservatorio di Musica "G.Nicolini" di Piacenza, dove si è diplomato a pieni voti sotto la guida di *Wim Janssen* perfezionandosi contemporaneamente con *Piero Farulli* presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Ha collaborato e collabora come prima viola con le orchestre Orchestra

Filarmonica Italiana, ORT di Firenze, Orchestra del Teatro Regio di Parma, I Virtuosi Italiani, Orchestra Internazionale d'Italia, Euroensemble etc...

Ha collaborato e collabora regolarmente con prestigiosi musicisti quali *Maria Tipo*, *Piero Farulli*, *Andrea Nannoni*, *Kostantin Bogino*, *Pavel Vernikov*, *Salvatore Accardo*, *Rocco Filippini*, *Mario Brunello*, *Patrik Gallois*, *Alain Meunier*, *Andrea Lucchesini*, *Pietro De Maria*, *Fabio Bidini*, *Nelson Goerner* e molti altri.

È violista del "Quartetto di Fiesole" dalla sua fondazione nel 1988 fino al 2007.

Con questa formazione ha ottenuto il 1° Premio al "Concorso Internazionale per Quartetti d'Archi" di Cremona nel 1990, il 1° Premio al Concorso "Vittorio Gui" di Firenze nel 1996, il Diploma d'Onore all'Accademia Chigiana di Siena nel 1992, le borse di studio "Ottorino Respighi" nel 1991, "Giorgio Camici" nel 1992 e 1993, il Premio A.R.A.M. nel 1992, la Menzione Speciale delle due Giurie al Concorso di Evian nel 1993 ed è risultato fra i Diplomati al Concorso D.Shostakovic di Mosca nel 1999.

Sempre con il "Quartetto di Fiesole" è stato invitato da importanti Società di Concerti in tutto il mondo. Pietro Scalvini unisce all'attività concertistica l'impegno didattico tenendo Corsi e Master Class presso varie Istituzioni. È titolare di una cattedra di musica d'insieme per strumenti ad arco e viola all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena.

Suona su una viola Marino Capicchioni del 1962.