



**Stefano Franceschini**, diplomato brillantemente in clarinetto nel 1997 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° *Corrado Giuffredi*.

Nel 1999 vince il primo premio al 1° Concorso nazionale di esecuzione musicale a Coriano (RN) nella sezione Formazioni Cameristiche. Il critico musicale Paolo Isotta ha scritto sul *Corriere della Sera* riguardo alla Prima dell'opera "La Forza del Destino" presentata al Teatro Regio di Parma il 28 Gennaio 2011: "..... un elogio al primo clarinetto Stefano Franceschini per i begli interventi solistici". Trascrittore, arrangiatore, compositore sia nell'ambito della musica leggera, sia della musica classica, ha collaborato con il flautista M° *Antonio Amenduni* nell'esecuzione della revisione orchestrale della Fantasia sull'opera "La Favorita" di G. Donizetti per 2 flauti nella sede ONU ( Dag Hammarskjold library Auditorium) di New York e nell'esecuzione della fantasia per flauto sull'opera "Norma" (V. Bellini, D. Lovreglio) nella trascrizione per "I Solisti del Teatro Regio di Parma" (2008) alla Cerimonia per il conferimento dei Premi delle Nazioni Unite presso la sede centrale delle Nazioni Unite e nella elaborazione per orchestra d'archi (2009) al Festival di Martinsor dalla National Moldovian Chamber Orchestra (Moldavia).

Come arrangiatore collabora costantemente con l'Associazione culturale Orpheus di Verona, I Solisti del Teatro Regio di Parma (con i quali ha registrato 2 CD di arie verdiane di sua trascrizione, "Verdi's Aria" con il Tenore Vincenzo La Scola e "Stolen notes" per la Michael Storrs Music), l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, la Fondazione Arturo Toscanini di Parma. Nel 2011 ha collaborato per il progetto "Terra" col Gruppo Ocarinistico Budriese. A riguardo ha composto 3 brani originali per la realizzazione del CD "Contemporary Earth", presentato in concerto al Festival "Angelica 21".

In tale occasione "Rondini" è stato eseguito in collaborazione con l'Orchestra B. Maderna di Forlì diretta dallo stesso compositore. Recentemente ha partecipato ad una Master Class di direzione d'orchestra presso lo studio Niculescu di Berlino con il M° *Lior Shambadal* e il M° *Romolo Gessi* in collaborazione con il quintetto d'archi dei Berliner Symphoniker.

È membro de "I Solisti del Teatro Regio di Parma", ensemble costituito dalle prime parti dell'orchestra ed esibitosi in tutto il mondo.

Dal 2003 è Primo Clarinetto dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma. Come solista ha eseguito il Concerto in sib maggiore per clarinetto e Orchestra di Saverio Mercadante con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma.